

Станкевич Л.В., учитель русского языка и литературы
МКОУ «Уковская СОШ»

Технология фасилитации «Мировое кафе»: возможности использования в учебном процессе

В настоящее время методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования и реализацией ФГОС. Все эти обстоятельства требуют новых педагогических исследований в области методики преподавания предметов, поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий.

Технология организационного развития и изменений «Мировое кафе» (The World Cafe) – это технология и искусство разговора по делу, разговора о сути дела в непринужденной и открытой атмосфере - в уютной обстановке привычного кафе.

Цель «Мирового кафе» - создание возможности для контакта не столько профессионального, сколько, в первую очередь, личного, по принципу: «Если заладились человеческие отношения, то и результат делового общения всегда будет успешным».

Задача участников «Мирового кафе» – собрать по возможности максимальный объем информации: впечатлений, мнений и оценок опытных специалистов.

А результатом такой работы должна стать «картина мира», полученная за весьма короткое время, отражение ситуации в умах присутствующих, иными словами, «срез общего мнения» по теме Круглого стола (в данном случае). Подробная рефлексия и наброски совместной деятельности за счет генерации идей.

Приглашением участников, организацией пространства для проведения кафе занимается ведущий.

Этап первый: зачем нам все это нужно?

Перед началом непосредственной подготовки, ведущие должны четко представлять для себя ответы на следующие вопросы:

- Для чего люди собираются в Кафе? Какой вопрос хотелось бы заявить для рассмотрения и исследования?

Этап второй: как создать комфортную атмосферу?

Кафе во всем мире своей первостепенной задачей видят создание атмосферы, в которой клиенты чувствуют себя комфортно.

Создание атмосферы начинается с приглашения посетить Кафе. В приглашении должно быть указано название Кафе, его тема или центральный вопрос, которые будут обсуждаться. Необходимо подчеркнуть, что это будет именно исследование проблемы (вопроса), а не обсуждение в формате «проблема-решение».

Оформление помещения, в котором будет проводиться технология обычно выполняется следующим образом:

- Столики (для 4–5 человек; менее 4 человек сузит возможные перспективы в обсуждении вопроса, более 5 человек сузит возможности для личного взаимодействия) располагаются в случайном порядке; не следует расставлять их в прямые линии.

Этап третий: как правильно спросить?

1. Составление списка вопросов для Кафе. Это ключевой этап подготовки.

2. Подготовка памятки с «кофейным этикетом» на каждый столик.

Четвертый этап: Как правильно обсуждать?

Проведение Кафе.

Распределение участников на группы, объяснение правил работы Кафе, назначение «хозяина стола».

Пятый этап: Как подытожить обсуждение?

Принципы проведения «Мирового кафе».

Представляю пример использования технологии «Мировое кафе» в учебном процессе.

Цель урока: систематизация знаний о повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба», подготовка к сочинению.

Представляю алгоритм действий всех участников урока-диспута на различных этапах его подготовки и проведения в 7 классе.

- В 7 классе 15 человек, все участники урока делятся на 4 группы в количестве 3-4 человек и распределяются за столиками под номерами от № 1 до № 4.

- За каждым столиком постоянно сидит «хозяин» – модератор, а остальные участники – «гости» перемещаются от столика к столику всякий раз, когда объявляется новый круг смены темы и стола – «раунд обсуждения» (каждые 5-7 минут).
- Каждому гостю хозяин выдает стикеры - клеящие листочки (в зависимости от количества вопросов, обсуждаемых за столом), на которых гости должны написать свое видение темы, свой ответ на вопрос (свой опыт, свои идеи, рассуждения, ощущения, предложения).
- После 3-4 раундов (когда круг замкнулся и гости вернулись к своему первому хозяину, за свой первый столик) проводится «сбор урожая» - анализ и подведение итогов Круглого стола. Происходит рефлексия, обозначение перспектив совместной работы. На «скатерти» гости с помощью хозяина, размещают основные идеи и мысли, рожденные в ходе работы кафе по их теме всеми участниками кафе.
- Завершается «Мировое кафе» презентацией от каждого стола. Делегаты от каждого столика (1-3 человека) сообщают остальным участникам свой результат - выводы общей работы по теме данного стола.

Ход урока-диспут по теме «Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»: нравственные проблемы повести» представлен в виде маршрутной карты для учителя и выглядит так:

Этап раунд	Деятельность		
	Учитель (фасилитатор)	«хозяин стола»	Участники/ «гости» кафе
Вводный	- рассказывает об особенностях работы, правилах и ожидаемом результате; - знакомит с хозяевами столов	- приглашает гостей за столики; -фокусирует внимание на теме работы столика; -предлагает рассмотреть вопрос	- распределяются и объединяются в группы; - знакомятся с хозяевами столов начинают обсуждать, искать ответы
Начальный раунд обсуждений (разговоров)	- во время разговора прохаживается вокруг столиков, поддерживает и подталкивает всех к участию; - вежливо сообщает, что настало время пересесть за другой столик и начать следующий раунд разговора; -напоминает участникам, что следует фиксировать ключевые идеи, набрасывать схемы и рисовать на скатерти; - следит за тем, чтобы по возможности все ключевые идеи были записаны и визуализированы, собраны и обсуждены;	- без критики фиксирует помогает фиксировать идеи (не пропустить ни одной); -направляет вектор обсуждения в нужное русло (без явного вмешательства)	-получают время на поиск всех вариантов ответа на вопрос, записывают, зарисовывают и набрасывают ключевые идеи на стикерах - «скатертях» или делают заметки на стикерах ОДНО высказывание на ОДНУ стикер-«скатерть»
Раунд путешествий (2 перехода)		- приветствует новых «гостей»; - вводит в тему разговора; -напоминает сидящим за столиком о том, что следует кратко записывать ключевые идеи, мысли, как только они «всплывают»; -при возвращении «своих» гостей после всех раундов, помогает разбирать все полученные в процессе работы идеи, мысли, рефлексии и помогает гостям сделать общий вывод по теме «своего» стола	- переходят от стола к столу; - в качестве новых участников стола дополняют имеющийся список своими идеями, для наглядности записывают

	-напоминает участникам, что, если им некомфортно по какой-то причине за столиком, то они могут отойти в сторонку, записать свои мысли на стикере.		
Окончательный раунд обсуждений (разговоров)	- возвращаются за свои столы и подводят итоги обсуждения, систематизируют идеи, делают выводы и представляют их наглядно на скатерти: например, выделяют несколько ключевых идей		
Галерея идей («Сбор урожая»): - идеи столов озвучиваются	Объединяет все высказывание в общее видение.	Помогает выдвинуть 1-2 человек для презентации результатов работы «своего» стола	участвуют в обсуждении, кластеризации идей

Согласно теме урока-диспута мною были предложены к обсуждению четыре основные темы. Для каждого стола была сформулирована 1 тема для обсуждения. Для каждой темы было составлено по 3 вопроса – задания, отвечая на которые участники стола делали обобщающие выводы по общей теме.

Приведу примеры тем и вопросов – заданий, которые были составлены для каждого стола к уроку-диспуту.

Вопросы для обсуждения хозяевам столов в рамках темы урока –конференции:
 Стол №1. Тема: «Что такое мужество?»

Хозяин стола _____

Вопросы-задания от хозяина стола, на которые гости отвечают письменно на клейких листочках бумаги:

1. Что такое мужество? Подберите синонимы к слову «мужество»
2. Какого человека можно назвать мужественным?
3. В каких ситуациях человек может проявить мужество?

Стол 2. Тема: «Образ Тараса»

Хозяин стола _____

Вопросы-задания от хозяина стола, на которые гости отвечают письменно на клейких листочках бумаги:

1. Внешность Тараса Бульбы и описание его характера (цитаты).
2. Отношение Тараса Бульбы к жене и сыновьям (цитаты).
3. Тарас Бульба как военачальник и его отношение к товарищам (цитаты).

Вывод:Тараса Бульбу можно назвать мужественным человеком. В образе Тараса Гоголь воплотил самые яркие, самые сильные черты национального характера: возвышенную, бескорыстную любовь к родине, верность православной вере, готовность к подвигу, преданность товариществу и широту души..., лучшие черты народа. Тарас Бульба – народный герой

Стол 3. Тема: «Образ Остапа»

Хозяин стола _____

Вопросы-задания от хозяина стола, на которые гости отвечают письменно на клейких листочках бумаги:

1. Внешность Остапа (цитаты).
2. Характер Остапа (цитаты).
3. Поступки Остапа (цитаты).

Вывод: Остап предстаёт в произведении Гоголя человеком храбрым и сильным духом. Вначале Остап кажется гордым, неуравновешенным, на любую шутку отвечает дракой. Он может даже кинуться на Тараса Бульбы в пылу гнева. Но стоит отметить, что он решителен и храбр, а это главное для настоящего казака. Но, не смотря на такой сильный и вздорный характер, Остап остаётся добрым человеком. Главное предназначение Остапа в повести – это служение Родине, подвиг. Казнь свою Остап принимает как настоящий воин, он горд и спокоен. Перед казнью он даёт напутствие своим боевым товарищам, что нельзя показывать полякам как страдает казак. Он не кричит, когда его пытаются поляки, принимает свою участь с достоинством, не посрамив отчизну и веру. Можно сказать, что Остап умирает, но не сдаётся. Это проявление мужества.

Стол 4. Тема: «Образ Андрия»

Хозяин стола _____

Вопросы-задания от хозяина стола, на которые гости отвечают письменно на клейких листочках бумаги:

1. Внешность Андрия (цитаты).
2. Характер Андрия (цитаты).
3. Поступки Андрия (цитаты).

Вывод: В битвах с врагами Андрий действовал храбро и азартно. Он был безрассуден, не думал о товарищах и о цели сражения. В схватке им овладевало чувство упоения, он пьянел от азарта и бешено наносил врагам удары. Отец считал его добрым воякой и удивлялся его бешеным натиском на врагов. Молодой казак не рассчитывал свои и чужие силы, «бешеную негу и упоенье он видел в битве». Но перешел на сторону врага. Любовь к полячке оказалась сильнее верности и чести. С точки зрения Тараса, Остапа, других казаков, Андрий заслуживает смерти. Андрий мужественный казак, но оказался предателем.

Общий вывод: Тарас Бульба, его старший сын Остап, их товарищи, запорожские казаки, сделали свой выбор: они проливали кровь в боях, прошли через муки пыток и погибли, защищая от врагов землю родную, мать и веру христианскую. Поэтому их можно назвать мужественными людьми.

В результате работы на уроке обучающиеся собрали материал для сочинения на тему «Что такое мужество и в чем оно должно проявляться?»

Таким образом, технология «Мировое кафе» не только соответствует требованиям ФГОС в плане формирования различных УУД (познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных) и реализации системно-деятельностного подхода, но и позволяет не потерять содержательную линию урока.