

Мастер – класс по теме: Технология «Мировое кафе на уроках русского языка и литературы»

Учитель: Лихопавлова О.Н..

Цель: создание условий для профессионального общения, передача личного профессионального опыта

Задачи:

- раскрыть особенности и структуру педагогической технологии;
- повышение профессионального мастерства и квалификации участников;
- распространение передового педагогического опыта;
- внедрение новых технологий обучения и воспитания

Реквизит:

1. *столики с номерами*
2. *листы с вопросами и заданием*
3. *фломастеры разного цвета, магниты, колокольчик*
4. *чай, конфеты, печенье*
5. *музыкальное сопровождение*

1. Организационная часть

Одной из важнейших задач современного учителя сегодня является внедрение в учебный процесс таких методов и технологий, с помощью которых самый, казалось бы, примитивный урок стал интересным и захватывающим. Поэтому в практике учителя стало весьма актуальным применение такой технологии как «Мировое кафе». В основном данная технология используется на психологических и бизнес-тренингах. Однако может быть успешно использована в процессе организации и проведения урока, во внеурочной деятельности и при работе с родителями или педагогическим коллективом.

Цель «Мирового кафе» - создание возможности для контакта не столько профессионального, сколько личного, по принципу: «Если заладились человеческие отношения, то и результат делового общения всегда будет успешным».

Задача участников «Мирового кафе» – собрать по возможности максимальный объем информации: впечатлений, мнений и оценок по определённой проблеме.

А результатом такой работы будет «срез общего мнения» по теме Круглого стола

Вводный этап

Сейчас вы все станете посетителями нашего необычного кафе. Но для начала нам нужно разделить на команды и занять свои столики. Чтобы определить участников каждой команды, мы воспользуемся тайным выбором (берут свернутые бумажки с цифрами 1, 2, 3). Для эффективного обсуждения в группе должно быть не менее 3-5 человек.

– Просим всех гостей занять место за тем столиком, на котором стоит такой же номер. Команды определены.

– Теперь мы попросим из гостей вашей команды выбрать того, кто будет «хозяином» стола. Тот человек, который располагает к разговорам, который поддержит диалог, «хранитель знаний», своего рода «модератор». Для активизации процесса обсуждения и фиксации результатов на каждом столе лежат бумажные скатерти и разноцветные маркеры, все идеи записываются удобным способом – схема, рисунок, тезис и т.д.

Правила «Мирового кафе»

- «Не распыляйтесь» - фокусируйтесь на самом важном;
- «Не отсиживайтесь» - вносите свои мысли, мнения, размышления;
- «Говорите без задних мыслей и от всего сердца»;
- Слушайте, чтобы понимать;
- Связывайте и соединяйте идеи;
- Слушайте всех, слушайте все вместе, слушайте все время для озарений и углубляющих разговоров вопросов;
- Рисуйте и пишите на скатертях - здесь это можно и нужно!;
- Получайте удовольствие!
- Идеи не критикуются! Отмечайте вклад каждого участника!

-

Тема нашего занятия «Секреты правильной и грамотной речи»

На 1 раунд отводится 10 минут, на все последующие по 5 минут. По моей команде группа переходит за другой стол, а «хозяин стола» остается, гостеприимно встречает следующих гостей, которые придут за его стол, кратко презентует результаты работы предыдущих гостей, рассказывает новым гостям о сути обсуждаемого вопроса.

Желаю плодотворно поработать!

Начальный раунд – в ходе которого происходит знакомство с темой обсуждения, первичное обсуждение, решение задачи

Раунд путешествий

«Гости» продолжают работу, которую начала предыдущая команда, не забывая о задании стола.

Окончательный раунд

Команды возвращаются за свой столик. Я предлагаю выступить делегатам от каждого столика и озвучить результаты своей ОБЩЕЙ работы.

Выводы учащихся по теме стола1

- Культура речи - это умение говорить и писать правильно; это способность излагать свои мысли просто, доступно, логично, точно, кратко.

- Ясность и точность мысли нарушаются при неправильном выборе слов или неудачном их сочетании. Нелепо звучат сочетания слов УЖАСНО ДРУЖНО, ЖУТКО ВЕСЕЛО, которые употребил Петя. Слова УЖАСНО, СТРАШНО, ЖУТКО обозначают тяжелые, гнетущие чувства, и их нельзя использовать для оценки чего-то положительного.

Выводы учащихся по теме стола2 :

- Чтобы речь была грамотной необходимо правильно произносить слова.

- При произношении слов надо правильно следить за ударением в словах

Выводы учащихся по теме стола 3

Вариант исправленного предложения: Вы наступили мне на ногу и причинили боль.

- Присутствие в нашей речи слов-паразитов и скверных слов нарушает четкое, ясное и правильное восприятие речи собеседником.
- Сквернословие говорит о не воспитанности человека в ситуации общения.
- Нельзя допускать в речи бранные слова, так как они могут обидеть человека.

Заключительная часть. Рефлексия

- Что в результате обсуждения прояснилось?
- Что можно считать самым глубоким вопросом?
- Как воодушевила работа в «Мировом кафе»?

ПАМЯТКА для «хозяина» стола №1

Стол №1. Тема: «Определение понятия «культура речи»

Хозяин стола _____

Вопросы-задания от хозяина стола, на которые гости отвечают письменно на клейких листочках бумаги или скатерти идей :

1. Прочитайте текст. Подумайте: Можно ли сказать, что слова, которые мальчики употребляет при ответе на вопросы доктора, Вам понятны? Выпишите те слова, которые на Ваш взгляд являются лишними, которые искажают смысл речи мальчика.

Доктор: На что жалуетесь, молодой человек?

Петя: Захворнул я малость, доктор. Только и делов-то, что в роте пухнет и в горлу дерет.

Доктор: Во рту говоришь? Сейчас посмотрим . А в каком классе учишься, молодой человек?

Петя: В 5-ом «гы»

Доктор: В 5- ом «гы»? Не знаю такого класса. А дружно ли вы живете в классе?

Петя: Ужасно дружно. У нас всегда жутко весело.

Доктор: Жутко весело. Гм... А учитеесь как?

Петя: Порядочек! Железно! Круто! Особенно перваши жмут. Их учительница в пух и прах хвалит.

Доктор: Порядочек... Железно... Круто(берёт градусник). Откройте рот (Петя открывает рот, высовывает язык). Я так и знал. У тебя серьезно болен язык. И врач тут ничем не поможет. Вылечиться ты можешь только сам. Я дам тебе хороший рецепт. Вот он (достает из стола и показывает учебник русского языка).

2. Что такое культура речи? Дайте своё определение. Что необходимо сделать, чтобы речь мальчика была понятной, красивой и правильной? Составьте свой вариант диалога, заменяя слова Пети, чтобы речь его была понятна.

ПАМЯТКА для «хозяина» стола №2

Стол 2. Тема: «Что такое грамотная речь?»

Хозяин стола _____

Вопросы-задания от хозяина стола, на которые гости отвечают письменно на клейких листочках бумаги:

1.Прочитайте стихотворение. Подумайте: Почему у мальчика «украли» имя?

Знакомьтесь: Петя мой сосед-

Ему уже двенадцать лет.

Но говорит он до сих пор

Не коридор, а *колидор*.
Дилектор входит в кабинет,
Закрыт магАзин на обед.
Хозяйка моет *стаканЫ*,
Секёт свеклУ, пекёт блины.
И до меня дошёл черёд:
Портфель он *пОртфелем* зовёт.
Но мне не зря «Родную речь»
Судьбой доверено беречь.
И я придумал не шутя.
Пусть и его зовут *ПетЯ*.
-*ПетЯ!* – несётся со двора-
Тебе домой идти пора!
Не трогай малыша, *ПетЯ*,
Ведь ты большой, а не дитя!
ПетЯ обижен на ребят,
Скажите, в чём я виноват?
Я не ругался, не грубил
И никого не оскорбил.
За что же среди бела дня
Отняли имя у меня?

2. Что нужно сделать, чтобы к мальчику вернулось имя? Какие ошибки допускал Петя в словах? Запишите правильные варианты слов. От чего зависит грамотность речи?

ПАМЯТКА для «хозяина» стола №3

Стол 3. Тема: «Слова – «паразиты» в культуре речи» Хозяин стола _____

Вопросы-задания от хозяина стола, на которые гости отвечают письменно на клейких листочках бумаги:

1. Какие слова называют словами - «паразитами» в русской речи? Прочитайте текст. Выпишите из текста слова, без которых можно было бы обойтись. Постарайтесь прочитать данный текст снова без слов, которые вы выписали, зачёркивая их карандашом. Подумайте, что изменилось? Стал ли текст для Вас понятным без слов – паразитов?

Ну, эта... в книге, которая типа перед тобой, короче, которую ты прочел в ее первом издании, как бы изображен человек, взятый, ну, как бы из нашего же государства. Короче, ездит он по нашей, эта, Русской земле, встречается там типа с людьми всяких сословий, типа э-э-э от благородных до простых. Такскать, взят он больше затем, чтобы э-э-э показать недостатки и, такскать, пороки русского человека как бы, а не его достоинства и добродетели, ну и вот все люди, которые типа окружают его, взяты также затем, чтобы э-э-э показать наши слабости там и недостатки, короче; лучшие люди и характеры как бы будут в других частях, да. Ну и вот, в книге этой многое описано типа неверно, не так, как есть, короче, и как действительно происходит в Русской земле, ну, эта потому что я не мог узнать всего: короче, мало жизни человека, чтобы типа одному узнать и сотую часть того э-э-э, что делается в нашей земле, да.

2. Что такое сквернословие? Какие слова относятся к категории скверных слов? Прочитайте предложение. Подчеркните слова, которые не должны допускаться в речи воспитанного и культурного человека. Напишите свой вариант предложения без плохих

слов.

- Ну ты чо, дебилоид, по ногам прыгаешь, больно же!