

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Уковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена:  
протокол заседания  
МОУ коррекционно-  
развивающего цикла № 1  
от «23» августа 2024г.  
руководитель МОУ:  
/\_\_\_\_\_/Е.М.Яворская

Согласовано:  
заместитель директора  
Е.Н. Ладанова /\_\_\_\_\_/ /  
«23» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказ № 113-од  
от «23» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Музыка»**

по адаптированной основной общеобразовательной программе  
для детей с ОВЗ (с легкой умственной отсталостью),  
(интеллектуальными нарушениями)

Уровень общего образования:  
основное общее образование/ 5 класс

Срок реализации программы 1 год  
Количество часов: 34

составитель: Герасимчук Инна Геннадьевна

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе школьной адаптированной основной общеобразовательной программы.

**Цель** — Основная цель обучения музыке детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе, приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Основные задачи реализации содержания предмета Музыка:**

- Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
- Развитие интереса к музыкальному искусству.
- Формирование простейших эстетических ориентиров.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью и адаптированной основной образовательной программы школы и ориентирована на работу *по учебно-методическому комплексу*:

## 2. Характеристика учебного предмета

Основной формой музыкально-эстетического воспитания в школе для обучающихся с умственной отсталостью являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- художественность и культуuroобразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

— комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Наряду с освоением обучающимся нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ребенку вспомнить полюбившиеся песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

### **3. Место предмета в учебном плане**

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть учебного плана и является его неотъемлемой частью. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Программой на изучение музыки в 5 классах выделяется 34 ч. (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

В настоящей рабочей программе на уроки «Музыка» в 2024-2025 учебном году отводится 34 недели, 34 часа

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, знание культуры своего народа;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, готовность и способность вести диалог с другими людьми, понимать чувства других людей, уметь сопереживать им, обладать эмоциональной отзывчивостью;
- восприятие эстетических потребностей, ценностей и чувств, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, как результат творческой деятельности музыкально-эстетического характера;
- приобретение целостного, социально-ориентировочного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность, или ошибочность выполнения учебной задачи;
- умение определять понятия, устанавливать аналогии, размышлять, делать выводы;
- осуществлять смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- умение организовывать учебное сотрудничество в ходе реализации коллективно творческих проектов и в процессе решения различных музыкально-творческих задач;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность основ музыкальной культуры школьника, как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, самообразования, осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, а также в развитии мировой культуры;
- развитие музыкальной памяти и слуха, а также образного, ассоциативного мышления, творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность;
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности, способностью эмоционально воспринимать музыку, как живое, образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии;

понятие сотрудничества в ходе реализации коллективных творческих проектов и в процессе решения различных музыкально-творческих задач.

## 5. Содержание учебного предмета

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трёхчастная, четырёхчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в

доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Восприятие музыки.**

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### **Хоровое пение.**

- Закрепление певческих навыков и умений, совершенствование навыков певческого дыхания на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.
- Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.
- Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.
- Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.
- Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.
- Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
- Работа над лёгким, подвижным звуком и кантиленой.

### **Слушание музыки.**

- Классическая и эстрадная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы лёгкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.
- Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный

сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.

- Особенности творчества композиторов: А. Вивальди, Л. Бетховен, П. И. Чайковский.
- Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, симфония, концерт.
- Формирование представлений о составе и звучании современных творческих музыкальных коллективов: рэп-объединение, джазовый ансамбль, вокально-инструментальный ансамбль, рок-группа, фолк-группа, эстрадно-симфонический оркестр. Знакомство с современными электронными и электронно-механическими музыкальными инструментами и их звучанием: синтезатор, вокодер, электронная ударная установка.
- Формирование представлений о назначении звукозаписывающего, звуковоспроизводящего и звукоусиливающего оборудования (магнитофонная запись, виниловая запись, видео- и аудиозаписывающие компьютерные программы, микрофон, усилитель, динамики).

#### **Музыкальная грамота.**

- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.
- Формирование элементарных понятий о музыкальных размерах: 2/4, 3/4, 4/4.

#### **Музыкальный материал для пения.**

Гимн России. Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Из чего наш мир состоит.

Музыка Б. Савельева, слова М. Танича.

Расти, колосок. Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришёл».

Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Земля хлебами славится. Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит».

Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Учиться надо весело. Музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.

Дважды два четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Пёстрый колпачок. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенёва.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

Прекрасное далёко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Мы желаем счастья вам. Музыка С. Намина, слова И. Шаферана.

Ты не бойся, мама. Музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского.

Я буду капитаном. Музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной.

Погоня. Из кинофильма «Новые приключения неуловимых». Музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского.

Песенка про папу. Музыка В. Шаинского, слова М. Танича.

Из чего же, из чего же. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого.

Огонёк в горах. Из кинофильма «Огонёк в горах». Музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана.

Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.

Ой, по-над Волгой. Русская народная песня.

Вместе весело шагать. Из телефильма «И снова Анискин». Музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Танича.

Будь со мною... Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

С нами друг! Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.

Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Большой хоровод. Музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной и А. Хайта

### **Музыкальный материал для слушания музыки:**

С чего начинается Родина? Из кинофильма «Щит и меч». Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.

Моя Москва. Музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна.

Подмосковные вечера. Музыка В. Соловьёва-Седого, слова М. Матусовского.

Московские окна. Музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского.

П. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Часть I. Allegro non troppo e molto maestoso.

И. Штраус. Полька-галоп «Трик-трак», соч. № 214.

А. Петров. Вальс. Из кинофильма «Берегись автомобиля».

Лесной олень. Из кинофильма «Ох уж эта Настя!». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

- Э. Григ. Утро. Из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- И. Дунаевский. Увертюра. Из кинофильма «Дети капитана Гранта».
- Дж. Гершвин. Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс».
- А. Зацепин. Тема машины времени из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию».
- Колыбельная Магдалины. Из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса, русский текст Я. Кеслера.
- Сага. Я тебя никогда не забуду... Из рок-оперы «Юнона и Авось». Музыка А. Рыбникова, слова А. Вознесенского.
- Сурок. Музыка Л. Бетховена, слова И. Гёте, перевод С. Заяицкого.
- Л. Бетховен. К Элизе.
- Л. Бетховен. Симфония № 7. Часть II. Allegretto.
- Дорога добра. Из мультфильма «Приключения Маленького Мука». Музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина.
- Песня Красной Шапочки. Из телефильма «Про Красную Шапочку». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима.
- Нам нужна одна победа. Из кинофильма «Белорусский вокзал». Музыка и слова Б. Окуджавы.
- Прощайте, скалистые горы. Музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина.
- Р. Шуман. Грёзы, соч. 15, № 7.
- А. Вивальди. Времена года. Концерт № 2 соль минор «Лето». Часть III. Presto, tempo impetuoso d'estate.
- В. Берковский, С. Никитин. Обработка П. Мориа. Под музыку Вивальди.

## **6. Материально-техническое обеспечение**

1. Программа «Музыка 5- 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2017г.
2. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5—6 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 230 с.
3. Учебник «Музыка 5 класс»
4. Компьютер

## 7. Тематический план 5 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Из чего наш мир состоит 5 ч.</b> Вводный урок.	1
2	Гимн России.	1
3	Из чего наш мир состоит.	1
4	С чего начинается Родина?	1
5	Подмосковные вечера.	1
6	<b>Учиться надо весело 3 ч.</b> Дважды два четыре.	1
7	Музыкальный размер.	1
8	Учиться надо весело.	1
9	<b>Кабы не было зимы 4ч.</b> Кабы не было зимы.	1
10	Вокальная музыка.	1
11	Инструментальная музыка.	1
12	Программная музыка.	1
13	<b>Прекрасное далеко 3 ч.</b> Прекрасное далеко.	1
14	Мы желаем счастья вам.	1
15	Творческие коллективы.	<b>1</b>
16	Обобщение по темам «Кабы не было зимы», «Прекрасное далёко»	<b>1</b>
17	<b>Ты не бойся, мама! 5 ч.</b> Ты не бойся, мама!	1
18	Я буду капитаном.	1
19	Песенка про папу.	1
20	Особенности творческого пути Л. Бетховена	1
21	Идейное и художественное содержание произведений композитора.	1
22	<b>Огонёк 4 ч.</b> Огонёк в горах.	1
23	Катюша.	1
24	Ой, то-над Волгой.	1
25	Дорога добра.	1
26	Обобщение по темам «Ты не бойся, мама!», «Огонёк»	1
27	<b>С нами друг 7 ч.</b> С нами, друг!	1
28	Большой хоровод.	1
29	Жанры музыкальных произведений: опера, балет, симфония, концерт.	1
30	Нам нужна одна победа.	1
31	Творчество композитора Вивальди.	1
32	А. Вивальди. Времена года.	1
33	Обобщение по теме «С нами, друг!»	1
34	Контрольно-обобщающий урок	1
итого		34



