

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Уковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена:
протокол заседания
МОУ коррекционно-развивающего
цикла
от «23» августа 2024г. № 1.

Руководитель МОУ: _____

Согласовано:
заместитель директора
_____ / Е.Н. Ладанова /
«23» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ № 113
от «23» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ритмике

по адаптированной основной общеобразовательной программе
для детей с ОВЗ (с легкой умственной отсталостью),
(интеллектуальными нарушениями)

Уровень общего образования:
основное общее образование/ 5 - 9 классы

Срок реализации программы: 5 лет , 170 ч

Составитель: Константинов Николай Валентинович

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по ритмике для 5-9 классов составлена на основе «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 2-е издание, 2006 год).

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программа определяет содержание предмета и учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе УО ИН (1 В). Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Цель программы обучения:

осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

использование занятий по ритмике в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности
- ориентироваться в задании и планировать свою деятельность, намечать последовательность выполнения задания;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус,
- укреплять здоровье, формировать правильную осанку.

Физкультура. Формирование и совершенствование двигательных умений, воспитание нравственных, морально-волевых качеств, настойчивости, смелости, навыков культурного поведения.

Музыка и пение. Умение слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивать способность переживать содержание музыкального образа. Движения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создает благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала.

3. Место предмета в учебном плане:

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). На изучение предмета «Ритмика» отводится в 5 классе 34 часа (1 час в неделю); в 6 классе 34 часа (1 час в неделю); в 7 классе 34 часа (1 час в неделю); в 8 классе 34 часа (1 час в неделю); в 9 классе 34 часа

(1 час в неделю).

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, только дифференцированный подход в обучении.

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

1. Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
2. Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
3. Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
4. Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
5. Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
6. Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные результаты:

1. принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
2. организованно строиться;
3. сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
4. самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
5. соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие движения в определенном ритме и темпе;
6. легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые упражнения»;
7. ощущать смену частей музыкального произведения в двучастной форме с контрастными построениями.

Базовые учебные действия:

Личностные учебные действия:

1. осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
2. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
3. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
4. самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
5. понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

1. вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс,

учитель-класс);

2. использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3. обращаться за помощью и принимать помощь;
4. слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
5. сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
6. договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

1. адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
2. принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
3. активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
4. соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

1. выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
2. устанавливать видо-родовые отношения предметов;
3. делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
4. пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
5. читать; писать; выполнять арифметические действия;
6. наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
7. работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

В программе по ритмике обозначены два уровня овладения предметными результатами:

минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по ритмике в 5 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

- уметь слушать музыку;

- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
 - уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
 - выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя

5 Содержание учебного предмета

5 класс

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Игры под музыку

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых

и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

6 класс

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

7 класс

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

8 класс

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

9 класс

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

6. Календарно - тематическое планирование

5 класс

№п/п	Тема	Кол- во часов.	Примечание
1.	Теоретические сведения. Понятие о ритме движения и музыки.	1	
2.	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	1	
3.	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге.	1	
4.	Упражнения ритмической гимнастики Без предметов. Короткой скакалкой.	1	
5.	Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой. Гимнастической палкой.	1	
6.	Подготовительные упражнения к танцам. Полуприседания. Упражнения для ступни.	1	
7.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Чиж в клетке. Кот и мыши.	1	
8.	Упражнения ритмической гимнастики. Короткой скакалкой. Гимнастической палкой.	1	
9.	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь.	1	
10.	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	
11.	Упражнения ритмической гимнастики. Короткой скакалкой.	1	
12.	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	
13.	Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок.	1	
14.	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1	
15.	Танцы. Круговой галоп.	1	
16.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Салки, руки на стену.	1	
17.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза.	1	
18.	Упражнения ритмической гимнастики. Короткой скакалкой. Гимнастической палкой.	1	
19.	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	
20.	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	

21.	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
22.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. С мячом.	1	
23.	Элементы танцев. Хороводный шаг. Шаг польки.	1	
24.	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	1	
25.	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место». «Мяч в воздухе» «Отбивай мяч». «Вороны и воробы».	1	
26.	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	
27.	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	
28.	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	
29.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
30.	Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полупальцы.	1	
31.	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1	
32.	Танцы. «Полька».	1	
33.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Космонавты».	1	
34.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Лиса и куры». «Охотники и утки»	1	

6 класс

№п/п	Тема	Кол- во часов.	Примечание
1.	Теоретические сведения. Понятие о ритме движения и музыки.	1	
2.	Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой. Гимнастической палкой.	1	
3.	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	
4.	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	1	
5.	Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой. Гимнастической палкой.	1	
6.	Подготовительные упражнения к танцам. Полуприседания. Упражнения для ступни.	1	
7.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Чиж в клетке. Кот и мыши.	1	
8.	Упражнения ритмической гимнастики Без предметов. Короткой скакалкой.	1	
9.	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь.	1	
10.	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	
11.	Упражнения ритмической гимнастики. Короткой скакалкой.	1	
12.	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	
13.	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Выставление ноги на носок.	1	
14.	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1	
15.	Танцы. Круговой галоп.	1	
16.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Салки, руки на стену.	1	
17.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза.	1	
18.	Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой. Гимнастической палкой.	1	
19.	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	
20.	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	
21.	Упражнение на связь движений с музыкой.	1	

	Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.		
22.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. С мячом.	1	
23.	Элементы танцев. Хороводный шаг. Шаг польки.	1	
24.	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	1	
25.	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место». «Мяч в воздухе» «Отбивай мяч». «Вороны и воробьи».	1	
26.	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	
27.	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	
28.	Упражнения ритмической гимнастики. 1. Гимнастической палкой.	1	
29.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
30.	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Вставание на полупальцы.	1	
31.	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1	
32.	Танцы. «Полька».	1	
33.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Космонавты».	1	
34.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Лиса и куры» .«Охотники и утки»	1	

7 класс

№п/п	Тема	Кол- во часов.	Примечания
1.	Дыхательные и релаксирующие упражнения Игры («Холодно-горячо») Упражнения с мячом	1	
2	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» Марш по периметру зала Пляска с платочком	1	
3.	Игра «Ищи игрушку» Ритмико-гимнастические упражнения Игра «Поехали - поехали» (повторение).	1	
4	Релаксирующие упражнения. Подвижные игры с мячом. Игра «Секретное задание».	1	
5	Игра «Я знаю пять названий». Ритмические упражнения с мячом. Ритмические упражнения с скакалкой.	1	
6.	Ритмические упражнения с гимнастической палкой. Релаксирующие упражнения. Подвижные игры с мячом.	1	
7.	Инсценировка песни. Маршировка и пение. Отработка маршевого шага.	1	
8.	Упражнения на координацию движений. Игра «Соседи». Танцевальные элементы «Увезу тебя я в тундру».	1	
9.	Игра «Я знаю пять названий». Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место». «Мяч в воздухе»	1	
10	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч». «Вороны и воробьи». «Космонавты».	1	
11.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Охотники и утки» «Лиса и куры».	1	
12.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи». «Охотники и утки» «Космонавты».	1	

13.	Танец. «Полька». Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа. Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полу пальцы.	1	
14.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой. Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	
15.	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок. Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи». Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	1	
16	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе» «Отбивай мяч». Танец. «Травушка-муравушка».	1	
17	Танец. «Полька». Элемент танца. «Шаг польки». Элемент танца. «Хороводный шаг».	1	
18	Упражнения ритмической гимнастики. .С мячом. Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
19	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
20.	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов). Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке. Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой.	1	
21	Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Салки, руки на стену.	1	

22	Танцы. Круговой галоп. Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп). Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок.	1	
23.	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой. Игра «Покажи жестами» Упражнения и игры со скакалкой	1	
24.	Прохлопывание ритма песен Дыхательные и релаксирующие упражнения Упражнения на координацию движений	1	
25	Упражнения на поскоки Марш по периметру зала, отработка поворотов Разучивание музыкальной игры «Лава та»	1	
26	Упражнения с мячом Игра «Догадайся! Что это?» Марш с перестроением в колонну подвое.	1	
27	Передача характера музыки в движении. Упражнения с мячом под стихотворный текст и под музыку. Разучивание игры «День-ночь».	1	
28	Движения в парах. Игра «Море волнуется». Игра «Одиннадцать».	1	
29	Игры «Через границу». Игра со скакалкой «Рыбак и рыбки» Игра «Соседи».	1	
30	Отработка маршевого шага. Маршировка и пение. Ритмические упражнения с скакалкой.	1	
31	Подвижные игры с мячом. Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» Игра «Я знаю	1	
32	Релаксирующие упражнения Разучивание элементов русского хоровода: мелкий шаг на носочках, движения руками во время ходьбы Игра «Покажи жестами»(пантомима)	1	
33	Игра «Я знаю пять названий» Игра «Кошки-мышки» Упражнения с мячом в кругу	1	
34.	Отработка маршевого шага.	1	

8 класс

№п/п	Тема	Кол- во часов.	Примечания
1	Дыхательные и релаксирующие упражнения Игры («Холодно-горячо») Упражнения с мячом	1	
2	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» Марш по периметру зала Пляска с платочком	1	
3	Игра «Ищи игрушку» Ритмико-гимнастические упражнения Игра «Поехали - поехали» (повторение).	1	
4	Релаксирующие упражнения. Подвижные игры с мячом. Игра «Секретное задание».	1	

5	Игра «Я знаю пять названий». Ритмические упражнения с мячом. Ритмические упражнения с скакалкой.	1	
6.	Ритмические упражнения с гимнастической палкой. Релаксирующие упражнения. Подвижные игры с мячом.	1	
7	Инсценировка песни. Маршировка и пение. Отработка маршевого шага.	1	
8	Упражнения на координацию движений. Игра «Соседи». Танцевальные элементы «Увезу тебя я в тундру».	1	
9	Игра «Я знаю пять названий». Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место». Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1	
10	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч». «Вороны и воробьи». «Космонавты».	1	
11	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Охотники и утки» «Лиса и куры».	1	
12	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи». «Охотники и утки» «Космонавты».	1	

13	Танец. «Полька». Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа. Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полу пальцы.	1	
14	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Гимнастической палкой. Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	
15	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок. Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи». Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	1	
16	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе» «Отбивай мяч». Танец. «Травушка-муравушка».	1	
17	Танец. «Полька». Элемент танца. «Шаг польки». Элемент танца. «Хороводный шаг».	1	
18	Упражнения ритмической гимнастики. .С мячом. Без предметов.	1	
19	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
20	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов). Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	
21	Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза. Салки, руки на стену.	1	
22	Танцы. Круговой галоп.	1	

	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп). Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок.		
23	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой. Игра «Покажи жестами» Упражнения и игры со скакалкой	1	
24	Прохлопывание ритма песен Дыхательные и релаксирующие упражнения Упражнения на координацию движений	1	
25	Упражнения на поскоки Марш по периметру зала, отработка поворотов Разучивание музыкальной игры «Лавта»	1	
26	Упражнения с мячом Игра «Догадайся! Что это?» Марш с перестроением в колонну подвое.	1	
27	Передача характера музыки в движении. Упражнения с мячом под стихотворный текст и под музыку. Разучивание игры «День-ночь».	1	
28	Движения в парах. Игра «Море волнуется». Игра «Одиннадцать».	1	
29	Игры «Через границу». Игра со скакалкой «Рыбак и рыбки» Игра «Соседи».	1	
30	Отработка маршевого шага. Маршировка и пение. Ритмические упражнения с скакалкой.	1	
31	Подвижные игры с мячом. Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» Игра «Я знаю»	1	
32	Релаксирующие упражнения Разучивание элементов русского хоровода: мелкий шаг на носочках, движения руками во время ходьбы Игра «Покажи жестами»(пантомима)	1	
33	Игра «Я знаю пять названий» Игра «Кошки-мышки» Упражнения с мячом в кругу	1	
34	Отработка маршевого шага. Маршировка и пение. Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Лиса и куры»	1	

9 класс

№п/п	Тема	Кол- во часов.	Примечание
1	Дыхательные и релаксирующие упражнения Игры («Холодно-горячо») Упражнения с мячом	1	
2	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» Марш по периметру зала Пляска с платочком	1	
3	Игра «Ищи игрушку» Ритмико-гимнастические упражнения Игра «Поехали - поехали» (повторение).	1	
4	Релаксирующие упражнения. Подвижные игры с мячом. Игра «Секретное задание».	1	
5	Игра «Я знаю пять названий». Ритмические упражнения с мячом, с скакалкой.	1	
6	Ритмические упражнения с гимнастической палкой. Релаксирующие упражнения. Подвижные игры с мячом.	1	
7	Инсценировка песни. Маршировка и пение. Отработка маршевого шага.	1	
8	Упражнения на координацию движений. Игра «Соседи». Танцевальные элементы «Увезу тебя я в тундру».	1	
9	Игра «Я знаю пять названий». Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место». «Мяч в воздухе»	1	
10	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч». «Вороны и воробьи». «Космонавты».	1	
11	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Охотники и утки» «Лиса и куры».	1	
12	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи». «Охотники и утки» «Космонавты».	1	

13	Танец. «Полька». Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа. Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полу пальцы.	1	
14	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой. Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	
15	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок. Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи».	1	
16	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе» «Отбивай мяч». Танец. «Травушка-муравушка».	1	
17	Танец. «Полька». Элемент танца. «Шаг польки». Элемент танца. «Хороводный шаг».	1	
18	Упражнения ритмической гимнастики. .С мячом. Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
19	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
20	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов). Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке. Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой.	1	
21	Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Салки, руки на стену.	1	

22	Танцы. Круговой галоп. Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп). Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок.	1	
23	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой. Игра «Покажи жестами» Упражнения и игры со скакалкой	1	
24	Прохлопывание ритма песен Дыхательные и релаксирующие упражнения Упражнения на координацию движений	1	
25	Упражнения на поскоки Марш по периметру зала, отработка поворотов Разучивание музыкальной игры «Лавта»	1	
26	Упражнения с мячом Игра «Догадайся! Что это?» Марш с перестроением в колонну подвое.	1	
27	Передача характера музыки в движении. Упражнения с мячом под стихотворный текст и под музыку. Разучивание игры «День-ночь».	1	
28	Движения в парах. Игра «Море волнуется». Игра «Одиннадцать».	1	
29	Игры «Через границу». Игра со скакалкой «Рыбак и рыбки» Игра «Соседи».	1	
30	Отработка маршевого шага. Маршировка и пение. Ритмические упражнения с скакалкой.	1	
31	Подвижные игры с мячом. Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» Игра «Я знаю»	1	
32	Релаксирующие упражнения Разучивание элементов русского хоровода: мелкий шаг на носочках, движения руками во время ходьбы Игра «Покажи жестами»(пантомима)	1	
33	Игра «Я знаю пять названий» Игра «Кошки-мышки» Упражнения с мячом в кругу	1	
34	Отработка маршевого шага. Маршировка и пение. Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Лиса и куры»	1	

7. Материально-техническое обеспечение

Технические средства: персональный компьютер (ноутбук), магнитофон.

Учебно-практическое оборудование: раздаточный дидактический материал компьютерные презентации; видеофрагменты; обучающие фильмы; резиновые мячи для развития координации; гимнастические палки; скакалки; атрибуты для танцев; музыкальные инструменты.