

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Уковская средняя общеобразовательная школа»**

Мастер – класс

«Педагогические приёмы обучения

для создания универсального дизайна образовательного пространства»

автор: Потёмкина Светлана Александровна,

учитель

р.п. Ук, 2024 год

Описание практики

1. Модель и технология универсального дизайна обучения в условиях разнообразия образовательных потребностей обучающихся в начальной школе: методические рекомендации для учителей, специалистов психолого-педагогического сопровождения и методистов образовательных организаций / авт. колл.; гл. ред. С.В. Алёхина. – М.: МГППУ, 2020. – 176 с.

В методических рекомендациях в систематизированном виде предложены технологии, модели, приемы, методы и принципы универсального дизайна обучения с учетом разнообразных образовательных потребностей обучающихся в классах для детей с ОВЗ. Раскрыта новая роль учителя, тьютора, педагога-психолога, учителя-логопеда в условиях использования технологии универсального дизайна обучения в инклюзивной практике. Представлен мастер-класс педагогического приёма «пиктограммы для заучивания стихотворений и текстов» с целью повышения эффективности универсального дизайна урока в инклюзивном классе.

Предложенные материалы представляют интерес для учителей, методических служб школ, курирующих инклюзивный образовательный процесс, специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Практику начала применять со 2 четверти 2023-2024 учебного года в 7-9 классах обучающихся с ОВЗ.

2. Возникли проблемы с заучиванием правил и стихотворений. Учащиеся выказывали нежелание заучивать правила и стихи, ссылаясь на слабую память. Существовала проблема в написании изложений: дети не могли связно передать содержание текста.
3. В 7-9 классах 10 учеников, один из которых относится ко 2 варианту. В начале учебного года у всех детей отсутствовало желание что-то учить наизусть. Были жалобы, что стихи не запоминаются.
4. Приём «пиктограмма» помог повысить интерес, повысил эффективность работы в группе.
5. Данную практику реализует педагог – классный руководитель.
6. Реализация практики «пиктограмма» состоит из нескольких этапов:

- Разработка и создание учителем совместно с учениками значков -слов
 - Составление знаковых предложений
 - Замена стихотворений и текстов разработанными знаками
 - Заучивание по составленным схемам
7. Особых материально-технических условий не требуется, только правильная организация процесса.
 8. Для этой технологии требуется методическое знание данного приёма.
 9. Развитие идеи инклюзии в образовании ставит вопросы доступности образовательных условий не только для детей, имеющих особые нужды, но и для всех учеников школы. Для этого образовательная среда должна быть гибкой и многообразной, только тогда она может сформировать и обеспечить образовательные потребности разных детей, ведь каждый имеет свои особенности, которые не обязательно могут быть связаны с нарушениями здоровья.
 10. В результате применения данной практики у учащихся появился устойчивый интерес к рассказыванию стихотворений наизусть. Во 2 четверти для участия в конкурсе чтецов проявили желание участвовать 2 человека, в 4 четверти – 4 человека из 10. Исчезла боязнь написания изложений у 80% учеников. Ученик 2 вариант с удовольствием «превращает» слова в знаки, не умея при этом читать. Ребята никогда не отказываются от пиктограмм, сотрудничают друг с другом создавая те или иные знаки для слов.
 11. Все руководители, учителя, ученики и их родители хотят, чтобы школа была дружественным образовательным пространством, современным, безопасным и удобным местом, где интересно учиться и общаться. В основе инклюзии лежат ценности принятия разнообразия, преодолевающие границы, разделяющие людей на «нормальных» и «особенных».