

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждени  
«Уковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена:  
протокол заседания  
МОУ коррекционно-развивающего  
цикла  
от «23 » августа 2024 г. № 1.  
Руководитель МОУ:  
Яворская Е.М. / \_\_\_\_\_ /

Согласовано:  
Заместитель директора  
Ладанова Е.Н. / \_\_\_\_\_ /  
«23» августа 2024 г.

Утверждена:

Директор \_\_\_\_\_  
Чирская Е.В.  
Приказ № 113-од  
от « 23 » 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу  
«Предметно-практические действия»  
по адаптированной основной образовательной программе для детей с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(2 вариант)

Уровень общего образования:

Основное общее образование/9 класс

Количество часов на уровень: 34

Учитель: Кобленева Елена Александровна,

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Физические характеристики персональной идентификации:**

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья.

**Гендерная идентичность:**

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования).

**Возрастная идентификация:**

- определяет свою возрастную группу (ребёнок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

**Уверенность в себе:**

- осознаёт, что может и что ему пока не удаётся.

**Чувства, желания, взгляды:**

- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства.

**Социальные навыки:**

- умение устанавливать и поддерживать контакт;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т.д.).

**Мотивационно-личностный блок:**

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне);
- стремится помогать окружающим.

**Биологический уровень:**

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.);
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.).

**Осознаёт себя в следующих социальных ролях:**

- семейно-бытовых.

**Развитие мотивов учебной деятельности:**

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

**Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь:**

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

**Ответственность за собственные вещи:**

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

**Экологическая ответственность:**

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

**Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:**

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

**Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:**

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

## **Планируемые результаты коррекционной работы**

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природные материалы и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках, рассматривает его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет кубиками, карандашами, палочками и т.д.;
- строит из двух-трёх кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнаёт материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление разнообразия обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений.

## **Планируемые результаты формирования базовых учебных действий**

Подготовка ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса, зала, учебного помещения, пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в учебную деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) Направленность взгляда на говорящего взрослого, на задание:

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущейся игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с утрированной мимикой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора;

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимать жестовую инструкцию;
- понимать инструкцию по инструкционным картам;
- понимать инструкцию по пиктограммам;
- выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемую с конкретным учеников на данном этапе обучения);

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги, цветной бумаги, пластилина, карандаша;

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий и т.д.:

- ориентируется на режим дня, расписание уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **1. Действия с материалами**

Сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами). Разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками, направляя руки в разные стороны (двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя). Размазывание материала руками (сверху вниз, слева направо, по кругу). Разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса) двумя руками (одной рукой). Пересыпание материала (крупа, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками, с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.).

Переливание материала (вода) двумя руками (с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.)). Наматывание материала (бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др.).

### **2. Действия с предметами**

Захватывание, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др.). Встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой и др.). Толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.). Притягивание предмета к себе (игрушка на колесиках, ящик и др.). Вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами и гайками и др.). Нажимание на предмет (юла, рычаг, кнопка, коммуникатор и др.) всей кистью (пальцем). Сжимание предмета (звучавшие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами). Вынимание предметов из емкости. Складывание предметов в емкость. Перекладывание предметов из одной емкости в другую. Вставление предметов в отверстия (одинаковые стаканчики, мозаика и др.). Нанизывание предметов (шары, кольца, крупные и мелкие бусины и др.) на стержень (нить).

#### **Действия с материалами:**

##### **1. Работа с бумагой:**

1. Разрывание материала (ваты) пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую от себя. Объёмные аппликации по образцу.

2. Вырезание ножницами из бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами.

##### **2. Лепка:**

1. Использование при лепке всех приобретённых ранее навыков.

2. Лепка с применением инструментов для резания материала, обработка деталей поделки.

##### **3. Работа с сыпучими материалами (крупа, мелкие предметы):**

1. Пересыпание крупы из одной ёмкости в другую при помощи ложки. Просеивание крупы через сито на поднос, рисование узоров из крупы по образцу.

2. Вылавливание мелких игрушек из крупы при помощи щипцов, перекладывание мелких предметов из одной ёмкости в другую щипцами.

##### **4. Работа с водой:**

1. Переливание воды из одной ёмкости в другую шприцем.

2. Игры с водой.

##### **5. Работа с нитками и тканью:**

1. Сортировка и наматывание ниток на картон, плетение косичек из шпагата, завязывание узелков на концах, завязывание бантом, шнурочка.

2. Аппликации из цветных ниток. Игры с нитками (шнурочками).

#### **Действия с предметами:**

1. Закрепление умения использования несложных предметов как орудий. Самостоятельный выбор между сачком, ложкой, вилкой для доставания предмета из сосуда. Самостоятельный выбор между несколькими верёвками, к одной из которых привязан предмет, для доставания этого предмета.

**2. Встряхивание предметов, издающих звук, нахождение парных одинаково звучащих предметов из образцов (10-12 предметов).**

Закрепление навыка вращения предмета. Дидактическая игра «Найди цвет и сосчитай», «Графический диктант». Составление узоров из крышечек по показу.

Сжимание предмета одной рукой, пальцами (губка). Дидактические игры «Какой предмет лишний», «Назови цвет соседей» (упражнения на повторение и закрепление последовательностей) и др.

Рисование губкой. Стирание с доски. Вытиранье столов. Мытьё посуды, формочек при помощи губок, переливание воды из формы в форму при помощи губок, создание пены путём сжимания и разжимания губки.

**1.Мозаика:**

1. Вставление предметов в отверстия.
2. Работа с мозаикой.
3. Составление узоров из мозаики.
4. Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

**2. Дидактические игры.** Усложнение игр, содержащих дидактические задачи на различение и использование цвета, формы, величины предметов.

Игры на формирование временных представлений, количественных представлений, пространственных представлений, обобщающих понятий.

**3. Элементарное конструирование:** складывание фигур из счетных палочек по словесной инструкции, пазлы.

**4. Работа с природными материалами:** различение, выбор и называние природных материалов: сухие веточки, хвоя, крылатки, семена.

**5. Подвижные игры с предметами.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№</b>	<b>Раздел/ тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>4</b>
1.	Работа с бумагой. Свойства. Приёмы работы.	1
2.	Аппликация. «Осенние листочки».	1
3.	Овощи. Фрукты.	1
4.	Дом с крышей.	1
	<b>Лепка</b>	<b>5</b>
5	Пластилин. Свойства пластилина.	1
6	Вишни. Сливы. Морковь. Огурцы.	1
7	Лепка букв по образцу.	1
8	Лепка цифр по образцу.	1
9	Матрёшка. Утёнок.	1
	<b>Работа с сыпучими материалами</b>	<b>3</b>
10.	Пересыпание руками (крупы, песка). Пересыпание песка (крупы) из одной ёмкости в другую.	1
11.	«Письмо» линий пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости. Развитие ручной умелости.	1
12.	Выполнение изделий с использованием различных круп — заяц.	1
	<b>Работа с водой</b>	<b>1</b>
13.	Переливание воды из одной ёмкости в другую.	1
	<b>Работа с нитками и тканью</b>	<b>3</b>
14.	Наматывание ниток на карандаш.	1
15.	Нанизывание крупных бусин на нить.	1
16.	Пошив изделия: «Салфетка квадратной или прямоугольной формы».	1
	<b>Мозаика</b>	<b>9</b>
17.	Выкладывание «чередующихся рядов» из деталей двух цветов.	1
18.	Выкладывание «чередующихся рядов» (красный -синий - красный)	1
19.	Выкладывание узоров по показу и по образцу.	1
20.	Выкладывание узоров по показу и по образцу.	1
21.	Выкладывание узоров по показу и по образцу.	1
22.	Выкладывание узоров по показу и по образцу.	1
23.	Выкладывание геометрических фигур разной величины.	1
24.	Выкладывание цифр.	1
25.	Составление узоров из крупной и мелкой мозаики.	1
	<b>Элементарное конструирование</b>	<b>8</b>
26.	Складывание разрезных картинок из трёх-четырёх частей. Ориентировка в ближайшем окружении: работа с предметными картинками «Игрушки» (узнавание, называние, собирание).	1
27.	Ориентировка в ближайшем окружении: работа с предметными картинками «Посуда» (узнавание, называние, собирание).	1
28.	Ориентировка в ближайшем окружении: работа с предметными картинками «Домашние животные» (узнавание, называние, собирание).	1
29.	Ориентировка в ближайшем окружении: работа с предметными картинками «Птицы» (узнавание, называние, собирание).	1

30.	Ориентировка в ближайшем окружении: работа с предметными картинками «Мебель» (узнавание, называние, собирание).	1
31.	Ориентировка в ближайшем окружении: работа с предметными картинками «Овощи» (узнавание, называние, собирание).	1
32.	Ориентировка в ближайшем окружении: работа с предметными картинками «Фрукты» (узнавание, называние, собирание).	1
33.	Ориентировка в ближайшем окружении: работа с предметными картинками «Школьные принадлежности»	1
34.	Итоговая диагностика	1